

## K&K Kelbassa's Panoptikum - Kurzinfo

Kelbassa's Panoptikum ist dem Verhältnis von Mensch und Natur auf der Spur, dessen Bilder und Mythen. Schwerpunkt sind die Erforschung und Erfassung „Zoobotanischer biomorpher Phänomene“, kurz „Biomorphe“ genannt – einer Vielfalt an Spezies zwischen Pflanze und Tier. Inspiriert von Strukturen und Vorgängen in der Natur – findet diese Auseinandersetzung ihren Ausdruck in Plastiken, Graphiken und ortsbezogenen Installationen: eine Art Bestandsaufnahme der Vielfalt eines eigenen Kosmos, gleichzeitig Augenöffner für den ungeahnten, oft unbeachteten Reichtum der uns umgebenden Natur.

>> Detlef Kelbassa + Corinna Kuhn verbinden Graphik und Kunstgeschichte, Natur und Kunst  
>> seit dem Jahr 2000 arbeiten sie gemeinsam unter dem Namen „Kelbassa's Panoptikum“

### Projekte (Auswahl):

- 2006 **Düsseldorf, Botanischer Garten WUNDERSAME** Entdeckungen zwischen Kunst und Natur. Kelbassa's Panoptikum zu Gast im Botanischen Garten Düsseldorf.
- 2009 **Oberhausen, Haus Ripshorst, Informationszentrum Emscher Landschaftspark** WUNDERSAME. Auf vergessenen Schleichwegen der Botanik. Kelbassa's Panoptikum in Haus Ripshorst.
- 2012 **Hilchenbach, Kultur pur** Das Archiv des Weltensammlers – Premiere.  
**Amsterdam, Tuinpark Wijkergouw, Tuin 123** Open Tuin Kunst. Berserkeraugen, Drachenzähne und andere Biomorphe.
- 2013 **Bodensee, Insel Mainau** verwunschen und verzaubert. Installationen in Themengärten – Drachenzähne im Garten der Geister, Berserkerpflanzen im Hexengarten.  
**Oberhausen, Haus Ripshorst, Informationszentrum Emscher Landschaftspark** Refugien der Anarchie. Beobachtungen an den Rändern von Haus Ripshorst. Fotos+Objekte von Kelbassa's Panoptikum.
- 2014 **Duisburg, Landschaftspark Duisburg-Nord, ehem. Erzbunker 2-5** Kunst.WERK 2014 - Kelbassa's Panoptikum: REFUGIEN II. Von den Beziehungsgef(II)echten zwischen Mensch und Natur.  
**Gladbeck, Rathauspark:** Erdgeschichten – künstl. Weggestaltung mit keram. 'Fossilien'.
- 2016 **Wien, Gemäldegalerie der Akademie der Künste** Natur auf Abwegen? Mischwesen, Gnome und Monster (nicht nur) bei Hieronymus Bosch: Schattenfüßer (2012).
- 2017 **Essen, Zeche Zollverein EXTRASCHICHT 2017:** "Picknick am Wegesrand. Die wundersamen Träume des blauen Nähkästchens". Film-Objekt-Installation am Picknickplatz.
- 2018 **Duisburg, Kunstraum SG1** Die Animismus-Vorstellungen des westlichen Ruhrgebiets am Beispiel der wiederentdeckten Traumtagebücher des blauen Nähkästchens.
- 2019 **Duisburg, Kultur- und Stadthistorisches Museum** Weltensammler, Sinnsucher, Paradiesforscher. Eine Wunderkammer zum Entdecken, Staunen und Erleben. (DU Akzente 2019)
- 2021 **Bottrop, Garten A.** Taubenturm der friedlichen Koexistenz – ein Modellversuch
- 2022 **Oberhausen, K&K Kelbassa's Panoptikum** JONAS, ein myzelisches Projekt.
- 2023 **Oberhausen, Haus Ripshorst, Informationszentrum Emscher Landschaftspark** ERDGESCHICHTEN. Kunst & Natur. Künstlerfliesen von K&K Kelbassa's Panoptikum.
- 2024 **Illertissen, Staudengärtnerei Gaismayer** DER ERDE SO NAH. Mensch, Natur und Kunst. Eine Ausstellung im Schaugarten mit Objekten von K&K Kelbassa's Panoptikum.



**Kontakt** K&K Kelbassa's Panoptikum  
Detlef Kelbassa, Corinna Kuhn GbR

Beethovenstr. 172, D-46145 Oberhausen  
+49 (0)208-804498 - [www.kelbassas-panoptikum.de](http://www.kelbassas-panoptikum.de)